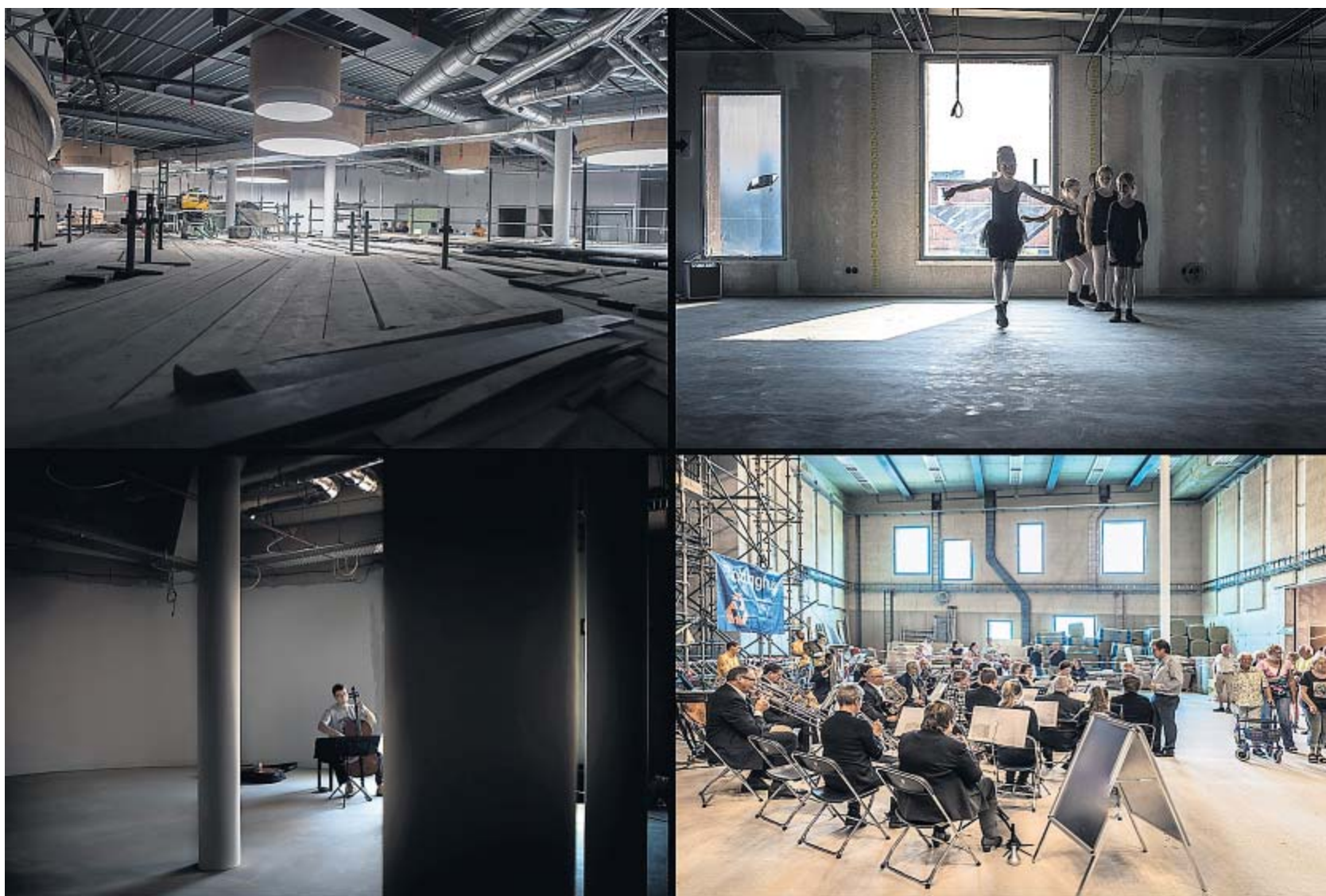


REPORTAGE DE KLINKER

Ze keken jaren tegen de bouwput aan. Steeds weer lazen ze in de krant over vertraging en geldproblemen. Veel Winschoters grepen zaterdag de kans aan om met eigen ogen te zien of het goed komt met cultuurcentrum De Klinker.



▲ Van linksboven met de klok mee: De grote vide is nog niet zichtbaar door de vele steigers, balletdanseresjes van de muziekschool Oost-Groningen in de foyer, stedelijke muziekvereniging Nieuw Leven in de grote zaal, cellist Martin Grudaj in de jeugdbibliotheek. Foto's Duncan Wijting

Trots op groots cultuurhuis

Maaïke Trimbach

WINSCHOTEN Je hoefde niet per se uit Winschoten of de gemeente Oldambt te komen, als je zaterdag een kijkje wilde nemen in het nieuwe cultuurcentrum. Maar het waren toch vooral Winschoters die op de open dag van De Klinker af kwamen. Zij keken immers jarenlang tegen de bouwput aan. Zij moesten hun heil op andere plekken zoeken als ze cultuur wilden proeven. En ze hopen straks van het gebouw gebruik te gaan maken.

Ruim tweeduizend mensen bezochten zaterdag de open dag van het cultuurcentrum-in-wording. Het is de bedoeling dat het eind december eindelijk wordt opgeleverd.

Om voor de bezoekers wat duidelijker te maken wat straks waar komt, waren overal bordjes opgehangen

waarop de functie van de ruimte vermeld stond: Grote zaal, kleine zaal, orkestbak, foyer, studio van lokale omroep RTV Logo, bibliotheek, kleedkamers... En om vast een beetje te laten horen hoe het straks klinkt, waren er her en der optredens. Stedelijke Muziekvereniging Nieuw Leven speelde in de grote zaal, cellist Martin Grudaj bezette een hoekje in de toekomstige jeugdbibliotheek, de balletafdeling van de muziekschool Oost-Groningen trad op in de foyer („de balletzaal staat helaas nog vol met materiaal”).

Anoniem tussen het publiek liepen enkele mensen extra te genieten. Het architectenteam van Atelier Pro, dat de nieuwe De Klinker ontwierp, was met een busje vanuit Den Haag naar Winschoten gekomen om het ontwerp in het echt te zien. „Ik ben hartstikke trots”, zegt hoofdarchitect

Als de steigers weg zijn komt het gebouw pas echt tot zijn recht

Dorte Kristensen, die met haar collega Lisette Plouvier door het pand wandelt. „We hebben geprobeerd het gebouw in lijn te brengen met de bebouwing eromheen. Het moest op de juiste schaal blijven”, legt Plouvier uit. Kristensen: „Door verschillende lagen in perspectief suggereer je een schuin dak, wat er niet is. Hoe maak je dat iets groots klein lijkt. Dat was de vraag die we wilden beantwoorden. Maar eerlijk gezegd, het lijkt nu van bin-

nen groter dan in werkelijkheid. We moesten behoorlijk woekeren met de ruimte om alle functies een plek te geven. Sommige functies overlappen elkaar, zoals de foyer van de kleine zaal, die ook gebruikt kan worden door de jeugdbibliotheek.”

Toch lijkt het erop dat ze het juiste antwoord hebben gevonden, want het is precies wat bezoeker Engel de Voogd zegt: „Het is zo ruim van binnen, dat had ik van buiten niet verwacht.” Hij kan niet wachten tot De Klinker echt klaar is. „Ik heb al allerlei voorstellingen uitgezocht.”

De vide is wat de architecten betreft het pronkstuk van het pand. Maar die staat nog vol met steigers. Wel is al te zien hoe veel licht er door de lichtsluizen in het dak komt. „Wacht maar, als de steigers weg zijn komt het gebouw pas echt tot zijn recht”, zegt Kristensen.