

# ATELIER PRO

Opdrachtgever  
Edge

Project type  
architectuur

29.221 m<sup>2</sup>

Project status  
opgeleverd

Locatie  
Fred. Roeskestraat  
100  
Amsterdam  
Nederland

Functies  
kantoor

Periode  
2020 - 2023

Oplevering  
2023



beeld

## Kantoor EDGE Stadium, Amsterdam

Een bestaand gebouw uit 2001, dat toentertijd al duurzaam was, verder verduurzamen en transformeren tot een eigentijds kantoor - dát was de opdracht die atelier PRO kreeg van ontwikkelaar EDGE. Bijzonder is daarbij dat het bureau ook verantwoordelijk was voor het originele ontwerp. De kwaliteit daarvan was dusdanig hoog, dat het voor de hand lag om het gebouw te hergebruiken. Met de nieuwe aanpassingen is EDGE Stadium nu - opnieuw - klaar voor de toekomst.

In het najaar van 2020 verhuisde Loyens & Loeff uit kantorencomplex Forum, dat twintig jaar geleden werd ontworpen door atelier PRO. Het karakteristieke pand, toen al vooruitstrevend op het gebied van duurzaamheid, is nu omgevormd tot verzamelgebouw EDGE Stadium. Door de transformatie is een moderne en inspirerende werkomgeving ontstaan voor verschillende bedrijven en bedrijfjes; een bewuste mix, die onderlinge wisselwerking en innovatie bevordert. Het nieuwe EDGE Stadium is een gezond en groen kantoor, met natuurlijke materialen, weelderige beplanting, een hoge lichtkwaliteit en een wijs dakterras. De ligging, vlakbij het Olympisch Stadion en de Zuidas, is zowel zakelijk als stedelijk interessant.

Atelier PRO en EDGE delen dezelfde waarden: om beter te bouwen, met oog op de toekomst. Dat betekent dus geen nieuwbouw, maar juist hergebruik en verduurzaming van bestaande panden. Het betekent ook het ontwerpen van een eigentijdse, gezonde en innovatieve werkomgeving. De kwaliteit van het ontwerp zit daarbij niet alleen in de vormgeving, maar ook in zaken als de beplanting, in ontmoetingsplekken en voorzieningen, en in de luchtkwaliteit; slimme technologische maatregelen spelen hierbij een belangrijke ondersteunende rol. De installaties zijn daarom vernieuwd en aangepast aan de huidige eisen; voor de verwarming en koeling was in 2001 al een - voor toen vrij unieke - warmte-/koudeopslag toegepast, het huidige ontwerp borduurt hier op voort. Het centrale atrium met glasdak blijft behouden, alle houten kozijnen en balken zijn hergebruikt. Voor de duurzaamheid zijn de hoogste standaarden - BREEAM Excellent en WELL Core & Shell Gold - aangehouden. Ook is het pand het eerste R2S (Ready2Services)-gecertificeerde gebouw met twee sterren in Nederland; met dit label wordt de 'smart connectivity', oftewel de prestaties door middel van slimme technologie, van een gebouw gewogen.

Omdat het pand al voldeed aan een groot deel van de eisen, konden veel elementen uit het bestaande gebouw hergebruikt en geüpgraded worden. Het complex bestaat uit twee lange kantoorvleugels. Deze zijn verbreed en opgetoet met een extra verdieping, terwijl ook de middenvolumes zijn vergroot; hierdoor is in totaal circa 10.000 m<sup>2</sup> toegevoegd aan het bestaande vloeroppervlak van 19.000 m<sup>2</sup>. Het centrale

Ontwerpteam  
projectarchitect  
Hans Kalkhoven, Dorte Kristensen

projectleider  
Coen Bouwmeester

projectmedewerkers  
André van Veen,  
Constanze Knüpling,  
Jannetta Roozendaal,  
Joost Smorenburg,  
Mădălina Băghiceanu,  
Paul Fouchier, Robert Adema

Projectteam  
bouwkundig aannemer  
G & S Bouw Amsterdam

adviseur akoestiek  
DGMR Raadgevende Ingenieurs

constructeur  
VRI Amsterdam

installatieadviseur  
DWA

fotografie  
Eva Bloem

# ATELIER PRO

atrium is uitgebouwd met een houten kapconstructie en heeft een nieuwe uitstraling gekregen; het is heringericht als een weelderige groene ruimte waar de gebruikers elkaar kunnen ontmoeten en fungeert daarmee als het hart van het gebouw. Nieuwe, sfeervolle trappenhuizen nodigen uit om elkaar te ontmoeten en brengen mensen in beweging.

Het atrium is, als hart van het gebouw, één van de dragers van de transformatie, maar had ook oorspronkelijk al een grote ruimtelijke kwaliteit. Atelier PRO wilde deze kwaliteit behouden, en tegelijkertijd de ruimte lichter en natuurlijker maken; dit is bereikt door de wanden te voorzien van lichtgekleurde akoestische latten van eikenhout en door zoveel mogelijk houten puien en kozijnen toe te passen. Het paviljoen in de achterwand werd ontmanteld, uitgebreid en voorzien van een nieuwe gevel; het hartvormige, met koper beklede paviljoen aan de voorzijde werd herkenbaar geïntegreerd en vormt nu een blikvanger in het nieuwe atrium.

EDGE Stadium beantwoordt aan de veranderde ideeën over werken en duurzaamheid, en is getransformeerd tot een plek waar ontmoeting, overleg, creativiteit en beweging centraal staan.

## Prijzen en nominaties

Finalist WAN award 2023 in the category  
Commercial

## Publicaties

Archdaily

gooood.cn

Bestinteriors.nl

Gebouwd in Amsterdam 2022-2023 p133

Archello

Dearchitect.nl

Stedenbouw & architectuur april 2023, Nieuw

EDGE Stadium draait op 'honderd procent  
hernieuwbare energie'

Stedenbouw januari 2023 Aluminium

gevelbekleding voor Edge Stadium

Het Parool 3 februari 2023 XXL Architectuur

Architectenweb april 2023

Architectenweb december 2020