




fotos: Eva Bloem

De tunnel is een healing environment op zichzelf.

ieder gebouw een inspirerende plek

Dorte Kristensen | architect en directeur bij Atelier PRO over kunst & architectuur:

 Kunst inspireert mij. Ik vind het fantastisch als ik mijn opdrachtgevers kan enthousiasmeren om kunst toe te passen in hun nieuwe gebouw. Helemaal als ik het voor elkaar krijg om kunst te integreren in het ontwerp.

Dat kan van alles zijn. Bijzondere afwerking zoals speciaal geweven tapijt. Wanden in glas of aluminium door kunstenaars vormgegeven. Een speciale lamp als een sculpturaal contrapunt van een ruimte.

over grenzen heen

De integratie van architectuur en kunst geeft gebouwen een gelaagdheid mee. Je kunt zo een gebouw beleven en steeds weer iets nieuws ontdekken. Kunst maakt ook emoties los die mensen buiten eigen taal en cultuur om kunnen



ervaren – en zo mensen met elkaar verbindt. Wie geniet er niet van om zich te verwonderen?

Ik ben een van oorsprong Deense architect en mijn opleiding had een sterke link met kunst. Denemarken heeft ook een echte design cultuur. Ik hou ervan een omgeving te scheppen waar mensen, ook kwetsbare mensen, bezig zijn. Waarin beleving, ervaring en functionaliteit worden samengesmeed tot een inspirerende plek. De functie kan vrij breed zijn: onderwijs voor groot of klein, een huis voor dementerenden of een overweldigend groot ziekenhuis waar het ons toch lukt om een fijne, logische en zorgzame omgeving te creëren. Maar ook een theater vol dromen en poëzie. Hoe verschillend ook, het draait allemaal om de meerwaarde van de beleving van een gebouw.

licht in de tunnel

Ik merk dat kunst en zeker geïntegreerde kunst hierin een meerwaarde is. In veel van onze projecten speelt kunst een belangrijke rol. De meest bijzondere hiervan is de verbindingstunnel in de Van Heekparkeergarage in Enschede. Twee lagen ondergronds en ver van het nieuwe ziekenhuis stond een halve garage leeg. Prima plek om te parkeren voor de ziekenhuisbezoekers, maar erg ver om te lopen. De oplossing was een zeer lange verbindingstunnel met een rolpad. Maar dit is alleen een fysieke oplossing. Iemand op weg naar het ziekenhuis moet dan drie minuten lang op dit rolpad staan in een deprimerende omgeving zonder daglicht. Wij hebben hiervoor een binnenwereld ontworpen met grote witte portalen – en de opdrachtgever kunnen overtuigen dat een geïntegreerd lichtkunstwerk essentieel is voor de beleving. De tunnel is een healing environment op zichzelf. Door het lichtkunstwerk van de Duitse kunstenaar Claudia Wiesmann werd de tunnel een karakteristieke plek die een gelaagdheid aan ervaringen biedt. Voor mij een voorbeeld hoe kunst meerwaarde kan scheppen in de beleving van ruimte.

atelierpro.nl