

ATELIER PRO

OPDRACHTGEVER
Gemeente Dronten

PROJECT TYPE
architectuur

PRIJSPEIL BIJ
OPLEVERING
€ 15.846.348,-

PROJECT STATUS
opgeleverd

LOCATIE
De Rede 1
Dronten
Nederland

FUNCTIES
renovatie &
herbestemming

12.270 m²

PERIODE
1999 - 2004

OPLEVERING
2004



BEELD: RENÉ SOUVERIJN

DE MEERPAAL

De Meerpaal in Dronten is het gebouwde manifest waarmee architect Van Klinger en in de jaren zestig stelling nam tegen de ver doorgevoerde functiescheiding in de ontwerppraktijk van die tijd. Hij bracht niet alleen uiteenlopende activiteiten in één gebouw bijeen, hij zag er ook bewust van af om ze binnen dat gebouw van elkaar te scheiden. In de praktijk hield die opzet maar kort stand. De gemeenteraad van Dronten besloot tot sloop. In overleg met de rijksbouwmeester werd een meervoudige opdracht uitgeschreven voor een nieuw theater/muziekschool, creativiteitsruimten en een vergadercentrum, waarbij de toch mogelijkheid van hergebruik van de Meerpaal werd opengehouden.

Het winnende plan van atelier PRO voorziet in verbouwing en gedeeltelijk nieuwbouw in plaats van sloop.

Zo blijft de Meerpaal traceerbaar als beeldmerk van de Nederlandse architectuur uit de tweede helft van de twintigste eeuw, zij het aangepast aan de huidige stedenbouwkundige situatie en gericht op het gebruik van nu.

Stedenbouwkundig is van het complex en het huidige plein een geheel gemaakt: een overdekt plein achter een glaswand die bij mooi weer kan worden opengeschoven.

Opnieuw is integratie van functies uitgangspunt maar wel op een manier dat de functies elkaar niet in de weg zitten.

Karakteristieke elementen van het ontwerp van Van Klinger en werden weer zichtbaar gemaakt: de glazen doos, het door zes kolommen gedragen dak en het ovale volume van de voormalige open theaterzaal. Dit ovale volume is nu een gesloten bioscoop met bovenop een terras dat via loopbruggen, als een soort 'knooppunt', de verschillende functies binnen het gebouw met elkaar verbindt. Nieuwe bouwdelen, zoals het theater, de muziekschool en de bibliotheek, staan - geheel in de geest van het oorspronkelijke gebouw - als losse blokken rond het overdekte en enigszins verdiepte binnenplein. Het gehandhaafde dak van Van Klinger en zorgt als vanouds voor de visuele eenheid en samenhang.

De duurzaamheidsmaatregelen in dit project hebben geleid tot een gemiddelde GPR score van 8.1

PUBLICATIES

de Architect, 2005 #7, p46-51
Archis, 1998, Nr 5, p52-57

ONTWERPTEAM

projectarchitect
Hans van Beek, Gerard Smit

projectarchitect prijsvraag
Hans van Beek, Dorte Kristensen,
Gerard Smit

projectleider
Hans Tak, Eelko Bemener

directievoering
Ewoud de Jong, Eelko Bemener, Hans Tak

projectmedewerkers
Alfa Hügelman, André van Veen,
Annemarie Schönfeld, Bahjat Al Sheikh,
Cock van Meurs, Constanze Knüpling,
Dirk de Knecht, Felix Timmermans,
Ineke Timmers, Jan Dirk Westmaas,
Johan Hendriks, John Koks,
Joop Buurman, Maikel Samat,
Nico Schwering, Roderik van Doorn,
Sander Luijten, Sandrine Rointru

PROJECTTEAM

bouwkundig aannemer
Dura Vermeer

constructeur
Ingenieursburo Wassenaar

